

FORMATION MIXAGE OPTIMISATION AVANT MASTERING - EXPERT

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par son métier, est amenée à mixer et amener au mastering un projet musical stéréo. Utiliser les logiciels MAO et plugins tiers pour de l'enregistrement et/ou de la création de musicale.

Mixage - Mastering.

Pré-requis :

Le stagiaire devra transmettre les licences qu'il possède et les logiciels utilisés avant la formation. Une interface audio avec sortie casque du stagiaire sera nécessaire pour réaliser les exercices.

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser un pré-mastering. Utiliser les outils de traitement audio - plugins de logiciel MAO et arriver à effectuer un mixage stéréo.

Objectifs opérationnels :

A la fin de ce stage, le stagiaire peut exporter son projet musical et l'amener au mastering.

CONTENU

Bases du traitement audio numérique, interfaces audio-numériques.

- Prise en main de logiciels MAO et plugins. Théorie et base de la préparation au mastering.
- Utilisation de traitements EQ - Compresseurs, Limiter etc.

- Données et écoutes comparatives.
- Utilisation de matériel hardware - comparaisons et écoute.
- Utilisation d'outils avancés pour la mesure des niveaux Loudness.
- Optimisation de l'espace de travail. Workflow.
- Optimisation du mixage.
- Exercices avec des prises de son multi-piste et écoutes comparatives.
- Loudness.
- Export du projet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Rappels et apports théoriques et technologiques.
Exercices pratiques de mixage, écoutes comparatives.
Exercices avec le matériel personnel des stagiaires.

FORMATEUR

Un ingénieur du son spécialisé dans la musique actuelle amplifiée, utilisateur de protocols depuis plus de 10ans.
Mixage et mastering de projets internationaux.

-
- Durée : 40 heures / 5 jours
- Nombre de participants : 5 maximum
- Tarif : nous consulter