

Les consoles numériques en sonorisation - Initiation



PUBLIC

Sonorisateurs professionnels, ou toute personne qui, de par sa fonction, est amenée à utiliser des systèmes de sonorisation impliquant l'utilisation de systèmes numériques

Les consoles numériques, les processeurs multi-effets (gestion et traitement du son), les processeurs de gestion de mutli-diffusion (de type drive Rack)

CONTENU

Exploitation des consoles à mémoire de scène (de type 01V96, 03D, M7CL) travaux pratiques de sonorisation de concert (façade et retour de scène) : câblage, mise en œuvre, environnement matériel des consoles numériques. Le mixage sur les consoles numériques : utilisation de l'automation et des effets spéciaux intégrés. Bases audionumériques.

Le traitement des sources sonores : l'utilisation des processeurs d'effets (les réverbérations, limiteurs / compresseurs, les delays, etc.)

Les interfaces normalisées et la synchronisation numérique. La gestion des mémoires de scène.

OBJECTIFS

Maîtriser l'utilisation des consoles numériques en sonorisation ainsi que les unités numériques de traitements du son (processeurs, multi-effets)

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Rappels et apports théoriques sur les interfaces audio-numériques, démonstrations et expérimentations du matériel dans le cadre de nombreux travaux pratiques et en conditions réelles

Régies numériques complètes équipées de consoles 03D Yamaha, 0V96 YAMAHA, m7CL YAMAHA

Nombreux effets numériques (de type SPX, PCM lexicon, DBX, etc.), parc de microphones complet.

FORMATEUR

Ingénieurs du son spécialistes du numérique.

Durée : 21 heures / 3 jours
 Nombre de participants : 8 maximum