

## Design, calibration système de diffusion - Initiation

### PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par son métier, est amenée à concevoir, installer et utiliser un système de diffusion sonore. Utiliser les logiciels de mesures acoustique ( Smaart / Flux / Fuzzmeasure ) et calibrer les systèmes de diffusion.

Pré-requis : Le stagiaire devra avoir une licence d'un logiciel de mesure adapté ( Smaart, Flux etc.)

### OBJECTIFS

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser concevoir, monter et calibrer un système de diffusion sonore.

#### Objectifs opérationnels :

A la fin de ce stage, le stagiaire peut concevoir selon un cahier de charges, installer et calibrer un système de sonorisation en relation avec la musique diffusée.

### MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation par le biais d'ateliers.

### CONTENU

- Bases du traitement audio numérique, interfaces audio-numériques.
- Prise en main de logiciels de logiciel de prédictions acoustiques.
- Théorie et base de la mesure des signaux sonores.
- Conception et filtrage des enceintes.
- Réalisation de différents designs ( MAPP XT, Soundvision, EASE Focus etc.)
- Techniques de calibration des systèmes adaptées au contenu musical diffusé.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Rappels et apports théoriques et technologiques.  
Exercices pratiques de mesure.  
Exercices avec du matériel de sonorisation (L-Acoustics KARA/SB18/KS28 - APG ).

### FORMATEUR

Un ingénieur du son spécialisé dans la musique actuelle amplifiée. Design, montage et exploitation de système son. Mixeur de projets internationaux.

- Durée : 16 heures / 2 jours
- Nombre de participants : 8 maximum
- Tarif : nous consulter