SBO Formation
Z.A.L Les Garennes, rue Jean-Marie Bourguignon
62930 Wimereux
Tél : 03 21 31 28 52 Fax : 03 21 30 74 96
Mail : contact@sboformation.com
www.sboformation.com

FORMATION PROTOOLS MUSIQUE - BASE

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par son métier, est amenée à utiliser le logiciel Protools pour de l'enregistrement et/ou de la création de musicale.

Pré-requis :
Au préalable le stagiaire devra installer la version du logiciel ProTools First (gratuit) ou préciser s'il possède le logiciel ProTools avec son autorisation et la version.
Une interface audio avec sortie casque, un
Une connexion internet haut-débit ainsi qu'un micro-casque et/ou kit main libre est nécessaire pour suivre la formation en ligne.
Canal de pré-amplification avec microphone.

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser un enregistrement basique.

Objectifs opérationnels :
A l'issue de la formation, le stagiaires est capable de :
Gérer le monitoring
Utiliser les outils d'éditions de protools et arriver à effectuer un mixage stéréo.
Réaliser un enregistrement et l'amener à l'étape du mixage.

CONTENU

- Bases de l'enregistrement, interfaces audio-numériques.

- Prise en main du logiciel et mises en connexions des appareils audio et/ou contrôleurs externes.

- Découverte du logiciel.

- Enregistrement et techniques d'édition basiques.

- Utilisation d'outils avancés pour l'édition.

- Optimisation de l'espace de travail. Workflow.

- Mixage, routing.

- Export du projet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

- Rappels et apports théoriques et technologiques.
- Exercices pratiques d'édition
- Mixage basique.
- Exercices d'enregistrement avec le matériel personnel des stagiaires.
Formation est réalisée en ligne ; le détail des outils et installers nécessaires
sera fourni lors de l'inscription. (compatible Windows et Mac)

FORMATEUR

Un ingénieur du son spécialisé dans la musique actuelle amplifiée, utilisateur de protools depuis plus de 10ans.

Durée : 40 heures / 5 jours
Nombre de participants : 5 maximum
Tarif : nous consulter

SBO Formation
Z.A.L Les Garennes, rue Jean-Marie Bourguignon
62930 Wimereux
Tél : 03 21 31 28 52 Fax : 03 21 30 74 96
Mail : contact@sboformation.com
www.sboformation.com

FORMATION PROTOOLS MUSIQUE - EXPERT

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par son métier utilise le logiciel Protools pour de l'enregistrement et/ou de la création de musicale avec le souhait d'acquérir des techniques d'utilisation et de mixage plus évoluée. Enregistrement, édition, mixage.

Pré-requis :
Le stagiaire devra préciser s'il possède le logiciel ProTools avec son autorisation et la version.

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser et produire un enregistrement multi-piste.

Objectifs opérationnels :
A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de : Utiliser les outils d'éditions de protools et arriver à effectuer un mixage stéréo produit près à passer à l'étape du mastering.

CONTENU

Rappel théorique, mise en pratique de techniques de mixages à J-1.

- Ecoutes de musiques et production de style différents.

- Ecoutes comparatives.

- Loudness.

- Utilisation de ProTools lors d'une séance d'enregistrement sur 1 journée. (groupe partenaire amateur local).

- Mise en pratique des techniques de base d'édition, de mixage et d'export sur J+1.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Utilisation du matériel du stagiaire pour le mixage et export. Utilisation du matériel disponible au studio du bras d'Or pour l'enregistrement et le premier jour de pratique avec du matériel Hardware et plugins.

FORMATEUR

Un ingénieur du son spécialisé dans la musique actuelle amplifiée, utilisateur de protools depuis plus de 10ans.

Durée : 16 heures / 2 jours
Nombre de participants : 5 maximum
Tarif : nous consulter