

Initiation à la photographie & à l'éclairage



PUBLIC

Toute personne voulant approfondir ses connaissances en photographie et ayant besoin de savoir manipuler un reflex
Toute personne ayant besoin d'acquérir les bases en éclairage
Photographes amateurs désireux de comprendre comment fonctionne leur appareil

CONTENU

- **Les bases** : vocabulaire, lumière & gestion de l'exposition (capturer la lumière, temps d'exposition, ouverture du diaphragme, etc.), la composition (règle des tiers, regard & mouvement, types de cadrage, etc.)
- **La technique** : profondeur de champ, le capteur photosensible (type de capteurs, résolution, taille des capteurs, etc.), l'objectif (distance focale, types d'objectifs), les formats d'image (compression, RAW, TIFF, JPEG), le matériel (différents types d'appareils, les filtres)
- **L'éclairage** : composition de la lumière (spectre lumineux, températures de couleur, photométrie, synthèse additive et soustractive), qualité de la lumière (ombres, lumières naturelle et artificielle), les méthodes d'éclairage (3 points, puissance & homogénéité de la lumière), le matériel (projecteurs, filtres, réflecteurs)

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Salle de cours avec vidéoprojecteur
Studio photo pour l'apprentissage de l'éclairage
Projecteurs de studio

Apporter son appareil photo reflex

OBJECTIFS

Photographie :

Utiliser le bon vocabulaire, comprendre le fonctionnement d'un appareil photo, savoir identifier les différentes spécificités techniques d'un appareil photo, savoir manipuler un reflex numérique ou argentique, acquérir les bases du cadrage, comprendre et choisir l'objectif adapté aux besoins de la photo, adapter les configurations de l'appareil aux besoins de l'utilisateur.

Eclairage :

Comprendre l'importance de l'éclairage en photographie, comprendre et identifier les différentes sources de lumières, savoir identifier et manipuler les différents outils d'éclairage (projecteurs, réflecteurs, gélamines), savoir faire un éclairage basique de studio (éclairage 3 points), savoir mettre son sujet en valeur.

METHODE

Apports théoriques
Exercices pratiques en conditions réelles en studio (lumière artificielle) et en extérieur (lumière naturelle)

FORMATEUR

Formateur spécialisé en lumière et photographie

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 10 maximum