



## Régie vidéo dans le spectacle vivant : Initiation

### PUBLIC

---

Toute personne désirant acquérir les connaissances de base pour monter une installation vidéo simple

### CONTENU

---

#### La chaîne vidéo :

- Lecture, transport, monitoring, respect de la chaîne

#### Comprendre l'image :

- Les différents formats de diffusion
- L'image SD et l'image HD
- Balance des blancs

#### Le transport du signal analogique et numérique

- Les différents types de signaux analogiques (composite; composante YUV/YC/RGB)
- Les outils et câblages adaptés (vidéoprojecteurs, ordinateurs, VGA, etc)
- Les différents problèmes rencontrés et les solutions à apporter (fréquence d'affichage, résolution, ronflette, etc.)
- Différences entre MAC et PC

#### Les outils audiovisuels

- Comprendre le fonctionnement d'une régie vidéo analogique et numérique de diffusion ou de captation
- Principe de fonctionnement d'une caméra, ainsi que ses caractéristiques- Principe de fonctionnement d'un vidéoprojecteur, ainsi que ses caractéristiques : calcul des distances de projection, manipulation.
- Formats de diffusions et logiciels pratiques (visionnage et conversion)
- Plugins

### OBJECTIFS

---

Développer les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la mise en œuvre d'une installation vidéo simple pour le spectacle vivant.

### MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

---

Alternance théorie/pratiques  
Exercices pratiques  
Parc de matériel vidéo et multimédia

### FORMATEUR

---

Spécialiste de la vidéo dans le spectacle vivant

Durée : 16 heures / 2 jours  
Nombre de participants : 15 maximum