



Eclairage scénique traditionnel - Initiation

PUBLIC

Toute personne qui, de par sa fonction, est amenée à mettre en œuvre du matériel lumière: employés dans les lieux de diffusion, services et lieux culturels, services des fêtes. Toute personne désirant acquérir les bases du métier d'éclairagiste.

CONTENU

Les bases esthétiques de l'éclairage
Le câblage et la connectique
Branchements, distribution et sécurité
Appliquer les règles de sécurité en branchements électriques et en accroche des projecteurs
Les blocs de puissance
Les types de projecteurs et leurs accessoires
Les sources de lumière, les lampes
Guide d'éclairage : éclairer un personnage, choisir les positions, le plan d'implantation
Les consoles lumières traditionnelles : bases d'exploitation des pupitres de lumière.

FORMATEUR

Un régisseur lumière du spectacle

OBJECTIFS

Les connaissances théoriques et pratiques de base qu'il faut posséder pour mettre en lumière. Acquérir les notions essentielles de sécurité en électricité et d'esthétique de la lumière.

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques sous forme de cours, démonstrations et expérimentations, travaux dirigés, exercices pratiques sous forme d'ateliers de mise en œuvre d'éclairage.
Console d'éclairage
Parc de projecteurs traditionnels : PC, découpes, horziodes, jeux d'ACL, PAR 64, etc.
Montage d'un pont
Matériel électrique et câblage nécessaire.

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 10 maximum