



Exploitation des liaisons HF

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Régisseurs, sonorisateurs, preneurs de son, techniciens/assistants son et backliner, souhaitant mettre en œuvre une régie utilisant des liaisons HF.

Pré-requis :

Maîtrise de l'outil informatique, de la chaîne son, de la pratique de la sonorisation et/ ou de la prise de son, et ayant eu une première expérience des liaisons HF.

OBJECTIFS

- Utiliser les bases physiques et techniques de la transmission audio HF pour mettre en œuvre un système.
- Prendre en compte les contraintes législatives de la répartition des fréquences.
- Installer, mettre en œuvre et garantir le bon fonctionnement d'une régie HF : gestion et coordination du spectre électromagnétique dans le but d'établir un plan de fréquences cohérent .
- Diagnostiquer les perturbations et pannes propres à la technologie HF : pannes d'ordre électrostatique, électromagnétique et interférométrique.
- Installer et optimiser différents systèmes utilisant des liaisons HF analogiques et numériques : microphones, IEM, intercom etc...

MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation sous forme d'ateliers.

CONTENU

LES LIAISONS HF DANS LE SPECTACLE ET L'AUDIOVISUEL

- Généralités, principes de la transmission, des micros HF et des ears monitors, législation, histoire et évolution

NOTIONS THÉORIQUES

Bases physiques de la transmission RF
Réglementation du spectre électromagnétique
La liaison RF analogique
La liaison RF numérique
Coordonner et établir le plan de fréquence

TECHNIQUES HF

Installation de la zone de couverture (réglage du squelch), positionnement des antennes (notions de Diversity)
Les splitters actifs et passifs d'antenne
Les combiners actifs et passifs d'antennes
Les différents types d'antennes et les différents types de câbles

ATELIERS PRATIQUES

Mise en œuvre de systèmes HF :
Optimisation du système complet
Problèmes courants : diagnostic et résolution de pannes
Les outils logiciels et matériels d'analyse spectrale

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques et technologiques
Travaux et exercices pratiques

Régie de sonorisation complète avec des régies de systèmes complets HF

FORMATEUR

Ingénieurs du son spécialistes des transmissions HF

Durée : 21 heures / 3 jours

Nombre de participants : 10 maximum