



Les projecteurs asservis - Perfectionnement

PUBLIC

Techniciens lumière désirant exploiter les projecteurs asservis ainsi que les pupitres de lumière dédiés à leur fonctionnement.

CONTENU

La trichromie, la colorimétrie
Les projecteurs à lyre asservis (wash et lyres à effets)
Le protocole de dialogue console / projecteurs (la DMX 512, Ethernet)
L'installation et les choix des protocoles d'exploitation
La programmation de la console d'exploitation
Les effets types
La production de feuilles de patch
Les plans de feux mettant en œuvre les projecteurs automatisés

OBJECTIFS

Maîtriser l'installation et l'exploitation des principaux types de projecteurs asservis ainsi que leurs consoles d'exploitation.

FORMATEUR

Un régisseur lumière du spectacle
Un pupitreur spécialisé dans les consoles dédiées aux projecteurs asservis

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques
Démonstrations et expérimentations
Exercices de mise en œuvre et pratique du matériel
Créations et réalisations d'éclairages scéniques

Parc de projecteurs asservis type Lyre et Wash de type MAC 600, MAC 700, MAC 2000
Consoles lumière pour projecteur asservis de type HOG 1000, MA Lighting
Tout le câblage nécessaire (DMX, Multipaires, câblage électrique, etc.)
Pont pour l'accroche des projecteurs
Cyclo et fond de scène en pendrillons noirs

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 10 maximum