



Sensibilisation a la prévention des risques professionnels dans le spectacle

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Techniciens, musiciens, toute personne travaillant dans les métiers de la musique.
Pré-requis : aucun.

OBJECTIFS

Mieux appréhender les risques encourus pour les personnes travaillant dans les ERP et les moyens de prévenir les dangers

MÉTHODE

Apports théoriques et cas pratiques.

CONTENU

La notion de risques
Les risques pour le public (ERP), les risques pour le personnel
La prévention des risques encourus

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Ateliers d'information, de réflexion et d'échanges

FORMATEUR

Un spécialiste de la sécurité, un administrateur d'un ERP

Durée : 7 heures / 1 jour
Nombre de participants : 12 maximum