SBO Formation
Z.A.L Les Garennes, rue Jean-Marie Bourguignon
62930 Wimereux
Tél : 03 21 31 28 52 Fax : 03 21 30 74 96
Mail : contact@sboformation.com
www.sboformation.com

La prise de son multimicrophonique

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par sa fonction, est amenée à effectuer des prises de sons musicales et instrumentales en sonorisation ou en studio. Musiciens de home studio.
Pré-requis : expérience dans le domaine de la sonorisation, ou avoir suivi la formation «Sonorisation du spectacle - Initiation»

OBJECTIFS

Acquérir une bonne connaissance des microphones, acquérir les bases techniques et esthétiques de la prise de son musicale et instrumentale avec mixage quel que soit le style (classique, variété, rock, jazz)

MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation sous forme d'ateliers.

CONTENU

Rappels théoriques sur l'acoustique de la chaîne sonore, technologie des matériels de prise de son (micro, enceintes, périphériques)
Les microphones : comparaison et placement en prise de proximité. La prise de son musicale en variété, en jazz et en musiques actuelles.
La balance orchestrale, les égaliseurs, les effets dynamiques et temporels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Rappels et apports théoriques du matériel dans le cadre de nombreux travaux pratiques de réalisation de prise de sons avec mixage.

Régie mobile complète, un studio d'enregistrement en Pro-Tools HD et possédant plusieurs systèmes d'écoutes. Des batteries de type variétés, jazz et musiques actuelles, un piano 3/4 de queue, un parc d'instruments acoustiques : contrebasse, guitares, instruments à vent, parc d'amplificateurs de guitare et de basse.

FORMATEUR

Un ingénieur du son, interventions de musiciens professionnels (pianiste, batteur, guitariste, chanteur, etc.)

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants maximum : 8