SBO Formation
Z.A.L Les Garennes, rue Jean-Marie Bourguignon
62930 Wimereux
Tél : 03 21 31 28 52 Fax : 03 21 30 74 96
Mail : contact@sboformation.com
www.sboformation.com

Les effets spéciaux, dynamiques et temporels en sonorisation

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Techniciens de sonorisation du spectacle et de studio, musiciens de home studio.
Pré-requis : expérience significative en sonorisation, ou avoir suivi nos formations de niveau «perfectionnement»

OBJECTIFS

Approfondir ses connaissances des effets spéciaux (effets temporels, de modulation, etc.) et des effets dynamiques (compresseurs, gate, etc.)

MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation sous forme d'ateliers.

CONTENU

Théorie des effets temporels (delay, unités de réverbération, etc.), des effets de modulation (chorus, flange, etc.) et des traitements de dynamique du son (noie gate, compresseurs numériques et à lampes, etc.)
Mixage et gestion des effets utilisés tout au long de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Chaque apport théorique est accompagné d'une mise en pratique de l'effet étudié et d'une application immédiate en situation réelle.
Nombreuses expérimentations sur le matériel.

Régies complètes équipées en processeurs analogiques et numériques.
Gamme des unités d'effets standards : Yamaha, BSS, Lexicon, Drawner, Tc Electronics, Tube Tech, DBX, Avalon.
Studio d'enregistrement numérique, Pro Tools HD™ 7, console NEVE automatisée.

FORMATEUR

Un ingénieur du son

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 8 maximum