



Eclairage scénique - Initiation

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Toute personne qui, de par sa fonction, est amenée à mettre en œuvre du matériel lumière: employés dans les lieux de diffusion, services et lieux culturels, services des fêtes. Toute personne désirant acquérir les bases du métier d'éclairagiste.

Pré-requis : aucun

OBJECTIFS

Les connaissances théoriques et pratiques de base qu'il faut posséder pour mettre en lumière. Acquérir les notions essentielles de sécurité en électricité et d'esthétique de la lumière.

Objectifs opérationnels :

A l'issue de cette formation, le stagiaire sait installer et utiliser une petite installation lumière destinée au spectacle vivant (théâtre, musique) en toute sécurité.

MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation par le biais d'ateliers.
Évaluation à chaud.

CONTENU

Les bases esthétiques de l'éclairage
Le câblage et la connectique
Branchements, distribution et sécurité
Appliquer les règles de sécurité en branchements électriques et en accroche des projecteurs
Les blocs de puissance
Les types de projecteurs et leurs accessoires
Les sources de lumière, les lampes
Guide d'éclairage : éclairer un personnage, choisir les positions, le plan d'implantation
Les consoles lumières : bases d'exploitation des pupitres de lumière.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques sous forme de cours, démonstrations et expérimentations, travaux dirigés, exercices pratiques sous forme d'ateliers de mise en œuvre d'éclairage.
Console d'éclairage
Parc de projecteurs : PC, découpes, horiziodes, jeux d'ACL, PAR 64, etc.
Montage d'un pont
Matériel électrique et câblage nécessaire.

FORMATEUR

Un régisseur lumière du spectacle

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 10 maximum
Tarif : nous consulter