

Les installations électriques du spectacle



PUBLIC

Régisseurs, techniciens du spectacle.

CONTENU

Rappel des bases (tensions, courant continu ou alternatif, fréquence, etc.). Les effets du courant électrique sur le corps humain. Analyse des mesures de protection contre les chocs électriques. Les régimes de neutres. Textes réglementaires et normes. Analyse de la publication UTE C 18-510. Les installations électriques dans les ERP. L'appareillage électrique mis en œuvre dans les spectacles : effectuer les branchements en toute sécurité. Incendie : les départs de feu d'origine électrique et les moyens de lutte. Les responsabilités.

FORMATEUR

Un régisseur du spectacle responsable des branchements électriques dans le spectacle. Habilité. Le régisseur responsable des salles de la ville de Boulogne sur mer. (Directeur technique des services culturels)

OBJECTIFS

Obtenir les connaissances théoriques et pratiques pour la maîtrise et la mise en œuvre sécurisée des installations électriques fixes et provisoires dans le spectacle vivant.

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques sous forme de cours et d'ateliers. Montage d'installations. Visite explicative d'une salle de spectacle.

Durée : 28 heures / 4 jours
Nombre de participants : 10 maximum