



## Les projecteurs asservis - Perfectionnement

### PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Techniciens lumière désirant exploiter les projecteurs asservis ainsi que les pupitres de lumière dédiés à leur fonctionnement.

Pré-requis : expérience significative dans le domaine de la lumière, ou avoir suivi notre formation «Projecteurs asservis - Initiation».

### OBJECTIFS

Maîtriser l'installation et l'exploitation des principaux types de projecteurs asservis ainsi que leurs consoles d'exploitation.

### MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques.  
Exercices pratiques. Mise en situation par le biais d'ateliers.

### CONTENU

La trichromie, la colorimétrie  
Les projecteurs à lyre asservis (wash et lyres à effets)  
Le protocole de dialogue console / projecteurs (la DMX 512, Ethernet)  
L'installation et les choix des protocoles d'exploitation  
La programmation de la console d'exploitation  
Les effets types  
La production de feuilles de patch  
Les plans de feux mettant en œuvre les projecteurs automatisés

### MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Apports théoriques  
Démonstrations et expérimentations  
Exercices de mise en oeuvre et pratique du matériel  
Créations et réalisations d'éclairages scéniques

Parc de projecteurs asservis type Lyre et Wash de type MAC 600, MAC 700, MAC 2000  
Consoles lumière pour projecteur asservis de type HOG 1000, MA Lighting  
Tout le câblage nécessaire (DMX, Multipaires, câblage électrique, etc.)  
Pont pour l'accroche des projecteurs  
Cyclo et fond de scène en pendrillons noirs

### FORMATEUR

Un régisseur lumière du spectacle  
Un pupitreur spécialisé dans les consoles dédiées aux projecteurs asservis

Durée : 35 heures / 5 jours  
Nombre de participants : 10 maximum