



Les consoles numériques en sonorisation - Perfectionnement

PUBLIC

Toute qui, de par sa fonction, est amenée à utiliser des consoles de sonorisation numériques de type M7CL, PM5D Yamaha.
Pré-requis : avoir les connaissances de base des consoles numériques.

CONTENU

L'exploitation et la gestion des consoles à mémoires de scène (travaux pratiques de sonorisation de concert, façade et retour de scène), environnement matériel des consoles numériques.
Paramétrage des égaliseurs, des effets dynamiques et des effets spéciaux internes aux consoles en prise de sons et mixage.

OBJECTIFS

Etre capable d'exploiter les consoles numériques de type M7CL, CL5 Yamaha dans toutes leurs configurations et dans le cadre de la sonorisation de façade, des retours de scène et de la captation live.

MOYENS PEDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Rappels et apports théoriques et technologiques, accompagnés de travaux dirigés pour la mise en œuvre et l'exploitation des régies numériques.

Régies numériques complètes équipées de consoles M7CL et PM5D Yamaha, nombreux effets numériques (de type SPX, PCM lexicon, DBX, etc.), parc de microphones complet et parc d'instruments. Studio multipiste numérique.

FORMATEUR

Ingénieurs du son spécialistes du numérique.

Durée : 21 heures / 3 jours
Nombre de participants : 8 maximum