



L-Acoustics / Système K - Ingénierie des systèmes de diffusion

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

Techniciens son et professionnels du son dans les structures fixes ou mobiles.
Pré-requis : expérience significative en sonorisation, ou avoir suivi nos formations «Perfectionnement»

OBJECTIFS

Détailler les points théoriques et pratiques permettant la mise en place des systèmes de diffusion pour des installations fixes ou mobiles.

MÉTHODE

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation sous forme d'ateliers.

CONTENU

Jour 1 : Les Fondamentaux Systèmes
Module Initiation Soundvision
Présentation du logiciel et de l'architecture d'un projet. Audience design: fondamentaux et collecte de données géométriques. Loudspeaker system design: données de simulation pour modélisation rapide. Travaux dirigés: introduction à l'interface utilisateur et exercice pratique

Module contrôleurs amplifiés
Présentation des contrôleurs amplifiés LA.
Presets usine : conception et structure. Câblage : alimentation et audio
Interface en façade: affichage, contrôles, menu et messages. Gestion réseau : topologies et démonstration LA Network Manager. Maintenance générale.

Jour 2 : Système KARA
Présentation du système : conception et spécifications. Configurations d'enceintes : résultats acoustiques et applications typiques. Accrochage : options de montage et sécurité mécanique. Pilotage : presets et câblage des enceintes
Atelier pratique : Éléments mécaniques et options de montage. Préparation et écoute du système

Jour 3 : Ligne source à courbure variable
Contrôle de la directivité, comportement ligne source et analyse de Fresnel, couverture SPL, réglage des angles inter-éléments, réponse en fréquence, balance tonale et EQ cosmétique, modélisation Soundvision, source cutview, SPL target, Array Morphing, Air Compensation

MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Système L-Acoustics complet
Parc de matériel scénique

NOTES & RECOMMANDATIONS

Apporter un ordinateur, muni d'une souris.
Apporter papier et stylo pour la prise de notes.
Avant la journée de formation :
Installer les logiciels SOUNDVISION et LA Network Manager software sur votre ordinateur, Nous vous invitons à consulter les fichiers d'AIDE dans chaque logiciel.

FORMATEUR

Formateur L-Acoustics



Durée : 24 heures / 3 jours
Nombre de participants : 16 maximum